



挑釁而深遠，駭人但卻美麗
Pi Theatre 隆重呈獻 Sarah Kane 的作品 “Blasted”

Western Canadian Premiere Commemorates
20th Anniversary of Controversial, Historic Work

卑詩省, 溫哥華 - Pi Theatre 隆重呈獻, 由Richard Wolfe執導, Sarah Kane 繼挑釁而且驚心動魄的作品 —Blasted—。公演將會在二零一五年四月十至二十五號 在格蘭維爾島的Performance Works 舉行。自從一九九五年在倫敦的首次公演, 這作品曾被評論家評論為具有強烈爭論性的作品, 也因此讓Sarah成為了這一代具有強烈影響力和挑釁性的英國劇作家。

Pi Theatre的藝術指導 Richard Wolfe說到: “在 —Blasted— 全球首次公演後, 這作品曾被憑譽為極度污穢的作品。但得到作家Harold Pinter 和 Caryl Churchill 的強烈支持並且欣賞此作品, 因此成為了公眾輿論的話題引致演出全售罄。在現世代裏, 這俱有代表性的, 甚至差不多在所有的戲劇歷史教科書上都有列名的作品, 但我們這次的公演僅是全加拿大第二次的專業演出。因為製作需求龐大和密集的統籌, 所以能夠在此欣賞這次Blasted的公演實在是非常難得的體驗。”

在劇中, 一名低俗的小報記者帶著一位單純、困惑的年輕女子到他的酒店房。當事情發生的如火如荼時, 一名軍人突如其來的闖入讓事情有了像噩夢般的發展。隨後的發展充血腥、暴力、色情、墮落以及悲慘。如此震撼的作品中敘述著人類可怕與無情的行為, 但同時卻需要愛與被愛的雙重性質。

Blasted 是這作家生平中第一份作品。就如此作品劇情裡所描述, 她所有的作品題材周旋著救贖的愛情, 欲望, 傷痛, 折磨與死亡。一九九九年, 當她完成了她第五個戲劇作品後, 二十八歲的她選擇了結自己的生命, 但卻留下了充滿開創性的, 挑釁性更是有先知之明的作品。

Richard 還提及到: “Blasted 比起二十年前, 在現世代更適合作公演, 而且更能突顯出它的優點。作品裡被評為浮誇與荒唐的場景, 在現今的時代裡更為熟悉, 和現實社會處境相近。”

為求完美地詮釋Sarah 劇本裡的特點, Pi Theater 聚集了三位優秀演員包括: Cherise Clarke, Raresh DiMofte, and Michael Kopsa。而製作團隊包括Remy Siu 負責音樂和投影視覺效果, Carmen Alatorre 舞台服裝設計師, Drew Facey舞台佈景設計師 (精心設計為此劇設有爆破橋段的佈景), 以及平面設計的Kristen Johnston。

這次演出是為紀念二十年前Blasted的首場公演, 亦同時是為慶祝Pi Theatre為溫哥華的藝術將邁進第三十年的努力貢獻。

售票由 \$ 17起 — pitheatre.com

內容含有粗俗語言, 性與暴力等題材。不適合兒童。

關於 Pi Theatre (pitheatre.com)

Pi Theatre 忠於呈現出大膽而不畏懼的作品。Pi 的作品要求著創新嘗試, 也因此渲染了溫哥華裏一些俱有代表性而且難忘的冒險體驗。透過俱有強烈影響力的內容吸引觀眾探索於現代生活的作品。

最近的作品包括有： *Except in the Unlikely Event of War* (榮獲Jessie Richardson Theatre Awards 的三項提名) 和 *Terminus* (榮獲Jessie Richardson Theatre Awards 頒發三項獎項，包括最優秀作品—小型劇團組別。)

詳細資料

Blasted

公演日期：二零一五年四月十號至二十五號

預演日期：四月十號 晚上八點四月，十一號下午兩點

晚場：四月十四號至十八號，二十一號至二十五號 晚上八點

日場：四月十二號，十八號，十九號和二十五號 下午兩點

票價：

日場 \$ 22

公演 \$ 27

預演 \$ 17

地址：

Performance Works on Granville Island, 1218 Cartwright Street

售票處：pitheatre.com